Sound Music Academy

Dove l'arte non ha limiti

Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano Studi e Programma del Corso di Storia della Danza

Docente del Corso: Caris Ienco

Tipologia del corso: individuale e/o collettiva

Lingua del Corso: Italiano/Inglese

Durata del Corso ogni lezione dura 60'

Introduzione

Il corso è suddiviso in due parti. Il criterio è temporale ma anche stilistico. Il nodo cruciale è la nascita della danza moderna a cavallo tra l'800 e il '900.

Obiettivo formativo: Il corso presenta percorso storico dello spettacolo coreutico concentrato principalmente sulle evoluzioni occidentali, con qualche sguardo verso l'oriente. Il percorso viene sviluppate attraverso aree tematiche che si susseguono sia cronologicamente che stilisticamente. Le lezioni saranno supportate da video, ove possibile e necessario.

E' rivolto principalmente a tutti coloro che per curiosità o necessità artistiche vogliano avere una prospettiva storica sulla danza che ci circonda.

Ammissione: è preferibile accedere al corso in seguito ad una previa conoscenza della storia della musica e del teatro.

Programma

1 Parte

1. Storia della danza alle origini

II Mondo antico in Grecia e a Roma, con relazione con il mondo indiano.

2. Il Medioevo: Tra sacro, pagano e il divieto.
   Cosa accade al mondo della danza con il crollo dell'Impero Romano e l'inseverirsi dell'etica religiosa comune. (Musica *chanson de geste*, balli medievali)

3. Il Rinascimento e la corte, una danza per le feste
   La Nascita del balletto di corte e i primi trattati di danza

4. Il Barocco la danza di corte e la danza da teatro
   I primi spettacoli a pagamento

5. Il balletto e la Commedia dell'Arte
6. Il Re Sole e il via alle Accademie e ai Collegi

7. Il Settecento: Balletto d'azione, codice e querelle tra Angiolini e Noverre

8. Il Balletto e l'opera

9. Il Ballo e la società tra settecento e novecento

10. Balletto Romantico
    Dalla Silfide alle principesse russe

11. I Ballets Russes e seguaci
12. La danza moderna: nascita e differenziazioni

2 Parte

1. La danza moderna
   Laban, Duncan, Graham

2. Il Balletto nel Novecento: il balletto cambia aspetto
   Il Post-classicismo e Balanchine
3. Martha Graham
4. Merce Cunningham
5. Pina Bausch
6. Il Butoh
7. La danza e la Tv da Hollywood alla Video-danza
8. La danza anni 80

Modalità di insegnamento

one-to-one tramite Skype, Wire o ICQ

Svolgimento del corso

Gli orari sono flessibili e accordabili.

Test di fine corso: Test con tracce tematiche.