Sound Music Academy

Dove l'arte non ha limiti

Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano di Studi e Programma del corso di

Corso Base Violino

Docente del corso: Serafima Gorscova

Tipologia del corso: individuale

Durata del corso: Tre livelli (3+2+3)

Lingua del corso: Italiano, Inglese, Russo

Modalità del corso : On-line (skype ,wire icq)

Requisiti d'accesso al corso base: possedere il senso ritmico, senso armonico, senso melodico attivo e passivo, intonazione.

Obiettivi Formativi: Il percorso formativo è finalizzato ad assicurare l'acquisizione di una compiuta formazione musicale di base a indirizzo professionalizzante. Per tutta la durata dei corsi è prevista una costante attenzione ai livelli di qualità necessari per progredire negli studi e accedere ai corsi superiori.

In particolare sarà necessari acquisire le conoscenze basilari dello strumento nelle sue componenti , buona capacità di lettura della notazione e conoscenza degli intervalli acquisizione di una buona impostazione : buona postura, corretta conduzione dell'arco e cura dell'intonazione sviluppo di una tecnica di base della mano sinistra e conoscenza basilare dei colpi d'arco tali da permettere l'esecuzione anche in pubblico di facili brani musicali distinti per genere

Programma per il I livello

Obiettivi tecnici:

– Impostazione dello strumento e dell'arco.

– Studio delle scale a corde semplici a 2 ottave fino alla V posizione.

– Colpi d'arco fondamentali e loro combinazioni.

– Studio delle prime cinque posizioni e cambi di posizione.

Metodi e studi:

– Un metodo elementare e progressivo a scelta del docente. (Metodo Suzuki, Simon Fisher,…)

– Scale e arpeggi: edizione libera.

– Sitt: 100 studi op. 32 vol. 1 – 2 – 3.

– Curci: 24 studi.

– Sevcik: esercizi dall'op. 1 – 2 – 7 – 8.

– Kaiser: studi a scelta dall'op. 20.

– Mazas: studi a scelta dall'op. 36.

– Dont: studi a scelta dall'op. 37.

– Studi a corde doppie (Polo, Sitt…..)

Repertorio:

– Duetti a scelta del docente.

– Facili sonate antiche per violino e basso continuo (Vivaldi, Corelli, Albinoni…..).

– Brani del repertorio didattico con accompagnamento del pianoforte.

Programma per il II livello

Obiettivi tecnici:

– Studio di tutte le scale ed arpeggi a tre ottave.

– Studio delle scale più semplici a terze ed ottave.

– Sviluppo dei colpi d'arco e vibrato.

Metodi e studi:

– Scale ed arpeggi: edizione libera.

– Mazas: Studi melodici e progressivi op. 36.

– Dont: Studi op. 37.

– Kreutzer: 42 Studi.

– Esercizi di tecnica a scelta da Sevcik, Schradieck…

Repertorio:

– Sonate antiche per violino e basso continuo.

– Concerti (Vivaldi, Bach, Haydn…).

Programma per il III livello

Obiettivi tecnici:

– Scale e arpeggi a corde semplici e doppie di varie tipologie (vedi C. Flesch: Il – Sistema delle Scale).

– Colpi d'arco saltati. Metodi e studi:

– Scale ed arpeggi: edizione libera.

– Studi a scelta da Kreutzer: 42 studi, Campagnoli: 7 divertimenti, Fiorillo: 36 capricci, – Rode: 24 capricci, Dont: capricci op. 35.

– Esercizi di tecnica a scelta da Sevcik, Schradieck, Catherine…

Repertorio:

Bach: Sonate e Partite per violino solo.

Concerti (Viotti, Mozart, Bruch, De Beriot…).

Brani dal repertorio virtuosistico e caratteristico (di media difficoltà).

Per passare al livello successivo bisogna dimostrare di aver acquisito le competenze e abilità tecniche del livello precedente.

Svolgimento del corso: sono previste due lezioni a settimana della durata di un'ora. Giorni e orari da definire con il docente.

Materiale didattico viene fornito dal docente in formato pdf.