

Sound Music Academy
Dove l'arte non ha limiti

Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano di Studi e Programma del corso di PIANOFORTE*

Opzionale a richiesta:

-musica da camera (dal periodo classico al contemporaneo): per gruppi già formati o appena formati. Monte ore da stabilire in base al repertorio e alle esigenze.

-approfondimento intensivo di pedagogia del pianoforte: materiali, metodi e struttura

Corso Base

Docente del corso: Viola Cartoni Mancinelli

Tipologia del corso: individuale e/o collettivo

Durata del corso: liv. A 3 anni, liv. B 2 anni, liv. C 3 anni

Lingua del corso: italiano, inglese, spagnolo, portoghese, francese

Obiettivi Formativi:

- Strumentali e Musicali

- Competenze tecniche e postura allo strumento
- Competenze musicali e interpretative di brani di diverse epoche e stili (dal barocco al contemporaneo), padronanza del repertorio pianistico e dei differenti stili e delle prassi interpretative corrispondenti
- Conoscenza del repertorio solistico e cameristico
- Sviluppo di personalità e gusto artistici

- **Metodologici**

- Autonomia nello studio e gestione efficace del proprio tempo, approccio creativo alla risoluzione di problematiche tecniche e musicali
- Capacità di analisi cosciente su basi teoriche e storiche
- Tecniche di memorizzazione
- Lettura a prima vista

- **Personali**

- Capacità di impiegare in maniera efficace la propria immaginazione e la propria comprensione emozionale
- Capacità di riflettere e criticare in modo costruttivo il proprio lavoro e percorso
- Sviluppo dell'ascolto critico

Ammissione per livello A:

- Esecuzione di 2 scale e relativi arpeggi ad estrazione di 5 presentate dal candidato (maggiori e/o minori armoniche, moto retto e contrario)
- Esecuzione di repertorio a libera scelta, 15 minuti
- Semplice lettura a prima vista
- Breve colloquio motivazionale

Certificazione livello A (percorso 3 anni):

- Esecuzione di 4 scale e relativi arpeggi ad estrazione tra le 24 presentate (tutte le scale maggiori e minori armoniche e melodiche, moto retto e contrario, 4 ottave)
- Uno studio di agilità (autori: Cramer, Clementi, Moszkowsky etc..)
- Un brano del periodo barocco a scelta tra: Invenzioni a 2 voci di Bach, Sonate di Cimarosa, Sonate di Scarlatti, 3 danze da una Suite Francese o Inglese di Bach.
- Un tempo veloce di Sonata del periodo classico (Clementi, Haydn, Mozart..)
- Un breve brano del periodo Romantico (ad esempio: Album della gioventù di Schumann, Notturmi o Mazurche di Chopin..)
- Un brano composto nel 1900 (storico o contemporaneo)

- Semplice lettura a prima vista

Ammissione per livello B:

- Esecuzione di 4 scale ad estrazione tra le 24 presentate (tutte le scale maggiori e minori armoniche e melodiche, moto retto e contrario, 4 ottave)
- Esecuzione di un programma libero composto da brani di stili ed epoche diverse e di uno studio di agilità per la durata complessiva di almeno 30 minuti
- Lettura a prima vista di difficoltà proporzionata al livello
- Breve colloquio motivazionale

Certificazione livello B (percorso 2 anni)

- Esecuzione di 4 scale e relativi arpeggi ad estrazione tra le 24 presentate (maggiori e minori armoniche e melodiche, moto retto e contrario, 4 ottave)
- Esecuzione di uno studio di due presentati dal candidato. I due studi presentati devono mostrare competenze tecniche strumentali di carattere differente (autori: Moszkovsky, Chopin, Liszt, Clementi etc..)
- Un Preludio e Fuga del Clavicembalo Ben Temperato vol I e II di J. S. Bach
- Due movimenti di una sonata classica
- Un brano romantico o post romantico
- Un brano del 1900 (storico o contemporaneo)
- Lettura a prima vista di difficoltà proporzionata al livello

Ammissione per livello C:

- Esecuzione di 4 scale e relativi arpeggi ad estrazione tra le 24 presentate (maggiori e minori armoniche e melodiche, moto retto e contrario, 4 ottave)
- Esecuzione di un programma libero composto da brani di stili ed epoche diverse e di uno studio di agilità per la durata complessiva di almeno 30 minuti
- Lettura a prima vista di difficoltà proporzionata al livello
- Breve colloquio motivazionale

Certificazione livello C (3 anni):

- Esecuzione di 4 scale e relativi arpeggi ad estrazione tra le 24 presentate (magiori e minori armoniche e melodiche, moto retto e contrario, 4 ottave)
- Esecuzione di uno studio di due presentati dal candidato. I due studi presentati devono mostrare competenze tecniche strumentali di carattere differente (autori: Moszkowsky, Chopin, Liszt, Scriabin, etc..)
- Esecuzione di uno di due Preludi e Fughe del Clavicembalo Ben Temperato vol I e II (J.S. Bach) presentati dal candidato oppure esecuzione di 3 danze a scelta della commissione di una Partita di Bach presentata completa dal candidato
- Una sonata completa (Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert)
- Un brano del periodo romantico o post romantico
- Un brano composto tra il 1900 e il 1950
- Un brano composto dopo il 1950
- Lettura a prima vista di difficoltà proporzionata al livello

Prospettive occupazionali:

Al termine del livello C l'allievo avrà acquisito le competenze musicali e tecniche necessarie per poter prendere parte a concerti solistici e/o cameristici in piccole stagioni o festival, potrà inoltre partecipare ad audizioni orchestrali (qualora prevedano il pianoforte in organico).

-> Nel caso l'allievo partecipi al **corso di didattica del pianoforte**, avrà acquisito anche le competenze necessarie per poter insegnare pianoforte privatamente o in scuole private.

Modalità del corso: online skype, wire, icq

Svolgimento del corso 1 o 2 volte a settimana (1h a lezione) a seconda del livello e esigenze specifiche dell'allievo. Giorno/orario da concordare con l'allievo.

Materiale didattico: fornito in pdf (spartiti) e materiale teorico in pdf/doc ed eventuale materiale audio/video.