



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

**Piano Studi e Programma del Corso di Lingua
e Letteratura Italiana (scuole secondarie di II
grado)**

Docente del Corso: Veronica Tosin

Tipologia del corso: individuale o di gruppo

Lingua del corso: italiano

Modalità di insegnamento: le lezioni si svolgono in modalità online attraverso le piattaforme Teams, Skype o Wire

Durata del corso: la lezione dura 1 ora. L'orario verrà concordato tra il docente e l'allievo

Obiettivi formativi: il corso in Lingua e Letteratura italiana è rivolto agli studenti della scuola superiore di II grado (14-19 anni). Il corso ha l'obiettivo di consolidare le capacità linguistiche orali e scritte, la coesione morfosintattica e la coerenza logico-argomentativa attraverso l'analisi di testi e la stesura di scritti brevi, riassunti, parafrasi. L'alunno studierà la storia della lingua italiana e la letteratura attraverso l'analisi approfondita delle opere letterarie della tradizione latina ai giorni nostri.

Ammissione: il corso è ad accesso libero

Programma:

LINGUA

Analisi grammaticale

Analisi logica

Storia della lingua italiana dal latino ai giorni nostri

Le figure retoriche

Analisi linguistica dei testi letterari (lessico, sintassi, metrica, semantica, retorica)

Produzione di testi scritti

Produzione orale (acquisizione di termini specifici, sinonimi, sintassi, tecniche argomentative)

LETTERATURA (II PARTE)

Il Duecento e il Trecento:

La letteratura religiosa

La scuola siciliana

La scuola toscana

Il Dolce Stilnovo

Guido Cavalcanti

Dante Alighieri

Giovanni Boccaccio

Jacopo Passavanti

Francesco Petrarca

Il Quattrocento e il Cinquecento:

Umanesimo e Rinascimento

Ludovico Ariosto

Niccolò Machiavelli

Francesco Guicciardini

Giovanni Botero

Torquato Tasso

Il Seicento:

La poesia barocca e l'antipetrarchismo

Galileo Galilei

Giambattista Marino

L'arcadia

Il Settecento e l'Ottocento:

L'Illuminismo

Carlo Goldoni

Giuseppe Parini

Il Neoclassicismo

Il Romanticismo

Ugo Foscolo

Giacomo Leopardi

Alessandro Manzoni

Il realismo

Igino Ugo Tarchetti

Il Verismo

Giovanni Verga

Giosuè Carducci

Il Novecento:

Il Decadentismo italiano
Giovanni Pascoli
Gabriele D'annunzio
Filippo Tommaso Marinetti
Luigi Pirandello
L'ermetismo
Giuseppe Ungaretti
Eugenio Montale
Salvatore Quasimodo
Umberto Saba

Materiale didattico: il materiale verrà fornito in formato PDF, WORD, DOC o KINDLE

Il programma del corso potrà essere personalizzato in base alle necessità dello studente e/o al programma scolastico di riferimento