



# Sound Music Academy

Dove l'arte non ha limiti

**Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.**

**E-mail [info@soundmusicacademy.com](mailto:info@soundmusicacademy.com)**

**[Nicolamenna1980@yahoo.it](mailto:Nicolamenna1980@yahoo.it)**

**Tel +393494107923**

## **Piano Studi e Programma dei corso di Composizione Moderna - Corso base**

**Docente del Corso:** Matteo Mosca

**Tipologia del corso:** individuale o collettiva

**Lingua del Corso:** Italiano

**Durata del Corso:** 3 livelli (3+2+3)

### **Obiettivi Formativi**

Il Corso Base di Composizione è rivolto ad allievi dalle scuole medie di primo grado in su.

Esso si pone di fornire una preparazione compositiva propedeutica professionalizzante, volta alla creazione/arrangiamento di brani di musica moderna (pop, rock, funk) con accompagnamenti di facile realizzazione.

Al termine del corso, gli studenti devono aver acquisito conoscenze e competenze tali da consentire l'accesso ai corsi di I livello (Corsi Intermedi), orientati a specifici indirizzi (strumentale, compositivo, didattico, tecnologico) coerenti con gli studi compiuti, anche in ambiti quali la musica classica o il jazz.

### **Requisiti d'ammissione**

Si accede al Corso Base di Composizione con test di accertamento. Esso è volto a verificare le motivazioni individuali, l'attitudine musicale generale del candidato, l'attitudine specifica al corso di studi richiesto e l'eventuale livello di abilità e competenze già possedute. Per l'ammissione al livello B o al livello C è richiesto il possesso dell'attestato di livello precedente (A), o certificazione equivalente. L'esito dell'esame di selezione è espresso in centesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 60 punti su 100.

### **Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
Composizione per band pop-rock

### **Svolgimento del Corso**

Il corso si svolgerà negli orari compresi dalle 15:00 alle 21:00 (orario dell'Accademia). Per gli studenti stranieri e/o lavoratori le lezioni possono essere svolte di mattina o in orario concordato con il docente.

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì per gli studenti e il fine settimana per i lavoratori

il corso prevederà 1 incontro settimanale di 1H.

### **Materie del corso**

Composizione e arrangiamento

Armonia I

Teoria musicale I

Pianoforte complementare

Musica d'insieme I

Storia della musica I

Software di notazione musicale I (DAW): MuseScore, TuxGuitar

### **Ciclo 3 anni: livello A**

- Il suono, gli intervalli
- Studio dello stile Pop
- Gli strumenti della band pop-rock: la voce
- Tastiere elettroniche o chitarra complementare I
- Basi di software di notazione musicale: MuseScore, TuxGuitar
- Progettazione di piccole composizioni vocali, con gli altri strumenti e un'armonia già assegnati

### **Esami del livello A**

- Prova su suono e intervalli
- Presentazione dei progetti compositivi realizzati nel corso del periodo

### **Ciclo 2 anni: livello B**

- Le triadi
- Studio dello stile Rock
- Gli strumenti della band pop-rock: strumenti elettrici a corda
- Ascolto-analisi
- Esplorazioni sonore
- Storia della musica (dai primi del '900 agli anni '50)
- Tastiere elettroniche o chitarra complementare II
- Progettazione di piccole composizioni per strumenti elettrici a corda e voce, con gli altri già assegnati

### **Esami del livello B**

- Prova sulle triadi
- Analisi armonica di una semplice composizione strumentale
- Presentazione dei progetti compositivi realizzati nel corso del periodo.

### **Ciclo 3 anni: livello C**

- Le scale
- Studio dello stile Funk
- Gli strumenti della band pop-rock: la batteria e le tastiere
- Ascolto-analisi
- Esplorazioni sonore
- Musica d'insieme
- Storia della musica (dagli anni '50 ad oggi)
- Tastiere elettroniche o chitarra complementare III
- Progettazione di composizioni per tutti gli strumenti della band

**N.B. L'esame di livello 3 del terzo ciclo coincide a tutti gli effetti con l'esame di ammissione ai corsi intermedi per coloro che intendono proseguire gli studi presso la Sound Music Academy.**

### **Esami del livello C**

#### **Prova scritta:**

- Analisi armonica di un brano tonale (in 3 ore)
- Armonizzazione a 3 voci di una melodia (in 4 ore)
- Composizione di un brano su incipit assegnato (in 5 ore)
- Presentazione dei progetti compositivi realizzati nel corso del periodo

#### **Prova orale:**

- Orientazione di almeno due composizioni realizzate dallo studente durante il terzo periodo
- Colloquio concernente l'armonia, gli stili e le altre materie teoriche affrontate

**Materiale Didattico**

Il materiale verrà fornito interamente dal docente in Pdf ,doc, Odt, E-pub, Kindle