



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano Studi e Programma del corso di Chitarra Moderna Elettrica/Acustica - Corso Base

Docente del Corso: Matteo Mosca

Tipologia del corso: individuale e/o collettiva

Lingua del Corso: Italiano

Durata del Corso 3 livelli (3+2+3)

Obiettivi Formativi

Il corso base di Chitarra Moderna è rivolto ad allievi dalla scuola primaria in su. Esso si pone di fornire una preparazione propedeutica di tipo professionalizzante, volto all'esecuzione di brani di musica moderna (pop, rock, funk, fusion, progressive, latin e contaminazioni varie) con chitarra acustica o elettrica. Al termine del corso, gli studenti devono aver acquisito conoscenze e competenze tali da consentire l'accesso ai corsi di I livello, orientati a specifici indirizzi (strumentale, compositivo, didattico, tecnologico) coerenti con gli studi compiuti, anche in ambiti quali la musica classica o il jazz.

Requisiti d'ammissione

si accede al corso base di composizione con test di accertamento. Esso è volto a verificare le motivazioni individuali, l'attitudine musicale generale del candidato, l'attitudine specifica al corso di studi richiesto e l'eventuale livello di abilità e competenze già possedute. Per l'ammissione al livello B o al livello C è richiesto il possesso dell'attestato di livello precedente (A), o certificazione equivalente. L'esito dell'esame di selezione è espresso in centesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 60 punti su 100.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
Strumentista, turnista, didattica

Svolgimento del Corso

Il corso si svolgerà nelle ore pomeridiane, pre serali e serali (dalle 15:00 fino alle 21:00 orario dell'Accademia). Per gli studenti stranieri e/o lavoratori le lezioni possono essere svolte di mattina o in orario concordato con il docente

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì per gli studenti e il fine settimana per i lavoratori

il corso prevederà 1 incontro settimanale di 1H.

Materie del corso

Prassi esecutiva e repertorio I

Teoria musicale I

Armonia I

Pianoforte complementare

Storia della musica I

Software di notazione musicale I (DAW): TuxGuitar, MuseScore,

Ciclo 3 anni: livello A

- Teoria musicale e Armonia: Il suono, gli intervalli
- Prassi esecutiva e repertorio
- Pianoforte complementare I
- Basi di software di notazione musicale: TuxGuitar MuseScore,

Esami del livello A

- Prova su suono e intervalli
- Presentazione del repertorio affrontato nel corso del periodo

Ciclo 2 anni: livello B

- Teoria musicale e Armonia: Le triadi
- Prassi esecutiva e repertorio
- Ascolto-analisi
- Esplorazioni sonore
- Storia della musica (dai primi del '900 agli anni '50)
- Pianoforte complementare II

Esami del livello B

- Prova sulle triadi
- Analisi armonica di una semplice composizione strumentale
- Presentazione del repertorio affrontato nel corso del periodo

Ciclo 3 anni: livello C

- Teoria musicale e Armonia: Le scale
- Prassi esecutiva e repertorio
- Ascolto-analisi
- Esplorazioni sonore
- Musica d'insieme
- Storia della musica (dagli anni '50 ad oggi)
- Pianoforte complementare III

N.B. L'esame di livello 3 del terzo ciclo coincide a tutti gli effetti con l'esame di ammissione ai corsi intermedi per coloro che intendono proseguire gli studi presso la Sound Music Academy.

Esami del livello C

Prova scritta:

- Analisi armonica di un brano tonale (in 3 ore)
- Armonizzazione a 3 voci di una melodia (in 4 ore)
- Presentazione del repertorio affrontato nel corso del periodo

Prova orale:

- Colloquio concernente l'armonia, gli stili e le altre materie teoriche affrontate

Materiale Didattico

Il materiale verrà fornito interamente dal docente in Pdf ,doc, Odt, E-pub, Kindle

Estratti degli argomenti affrontati in Prassi e repertorio:

- come funziona fisicamente una chitarra, e differenze tra chitarra acustica, elettrica, classica.
- la tastiera e rapporto col pentagramma
- melodie di brani didattici in C
- melodie di brani didattici con alterazioni (progressive)
- accordi, barrè, ecc...
-