



**Sound Music Academy**  
Dove l'arte non ha limiti

**Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.**

**E-mail [info@soundmusicacademy.com](mailto:info@soundmusicacademy.com)**

**[Nicolamenna1980@yahoo.it](mailto:Nicolamenna1980@yahoo.it)**

**Tel +393494107923**

**Piano di Studi e Programma del corso di Canto Lirico Moderno  
(Crossover Pop Opera) – Livello Base**

**Docente del corso:** Sandra Mellace

**Tipologia del corso:** individuale

**Durata del corso:** 2 livelli (2+1)

**Lingua del corso:** Italiano, Inglese

**Obiettivi Formativi:** Il corso è volto a fornire una preparazione propedeutica professionalizzante nel sia lirico che moderno.

**Ammissione:** Il corso è indirizzato a tutte le fasce d'età compresi i bambini che appartengono alle voci "bianche" così chiamate perchè non hanno ancora raggiunto l'età in cui si verifica la muta vocale che avviene intorno ai 13 o 14 anni, non esistono distinzioni tra voci femminili e maschili cantano entrambi con la divisione delle voci femminili di soprano, mezzosoprano e contralto oppure in I° e II°, per quanto riguarda le voci maschili quando raggiungeranno la muta ovvero cambio di voce da bambino ad adulto dovuto all'abbassamento della laringe dovranno attenersi ai consigli dell'insegnante che valuterà quali esercizi fare e se sia il caso di cantare arie o canzoni,

**NB** se l'esercizio viene continuato disordinatamente può anche rovinarla, tuttavia non ci sono controindicazioni nel cantare durante la muta, se ciò avviene con molta moderazione e su estensione di poche note, anzi tale allenamento risulta utile e vantaggioso.

Per le voci femminili la differenza del cambio di voce è meno evidente, ma necessita comunque di attenzione.

Si accede al Corso Base di Canto Lirico o Moderno con test di accertamento. Esso è volto a verificare le motivazioni individuali, l'attitudine musicale generale del candidato, l'attitudine specifica al corso di studi richiesto e l'eventuale livello di abilità e competenze già possedute. L'esito dell'esame di selezione è espresso in centesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 60 punti su 100.

**Prospettive occupazionali** Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Cantante/Corista in piccole formazioni di musica colta e leggera (Pop, crossover)

**Modalità del corso: Tramite** Skype Wire ICQ

**Svolgimento del corso:** Il corso si svolgerà nelle ore pomeridiane, pre-serali e serali (dalle 15:00 fino alle 20:00). Per gli studenti stranieri e/o lavoratori le lezioni possono essere svolte di mattina o in orario concordato con il docente. Il corso prevede un incontro settimanale di 1 ora.

**Materiale didattico:** Il materiale verrà fornito interamente dal docente in Pdf , Doc, odt, E-pub, Kindle, Pptx ed Mp3.

Materie del corso:

## **LIVELLO A**

### **1° anno:**

- La postura nel cantante
- La respirazione costodiaframmatica
- Conoscenza dell'apparato fonatorio e sue risonanze
- Tecniche di riscaldamento e raffreddamento vocale
- Scale maggiori e minori
- Solfeggio ritmico, solfeggio cantato e ear Training di difficoltà adeguata all'anno (1)
- Vocalizzi nell'arco dell'estensione vocale
- Cenni storici e di prassi esecutiva dei vari generi appartenenti alla musica Lirica e Leggera (1)

## **2° anno:**

- Esercizi ortofonici
- Esercizi per un corretto bilanciamento del fiato
- Tecniche di rilassamento e stretching dei muscoli il cui coinvolgimento deve essere limitato
- Solfeggio ritmico, solfeggio cantato e ear training di difficoltà adeguata all'anno (2)
- Cenni storici e di prassi esecutiva dei vari generi appartenenti alla musica Lirica e Leggera (2)

## **Esame di certificazione di 1° livello:**

- Esecuzione di un solfeggio cantato e ritmico, estratto a sorte tra i 6 presentati dal candidato, di difficoltà adeguata al corso
- Riconoscimento di intervalli semplici
- Esecuzione di un Aria o brano pop rock Crossover Pop Opera di difficoltà adeguata al corso.

## **LIVELLO B 3° anno:**

- Fisiologia del Vocal Tract: l'origine del suono e la sua evoluzione; l'uso dei risuonatori nel canto.
- Solfeggio ritmico, solfeggio cantato e ear training di difficoltà adeguata all'anno (3)
- Performance Live Esame di livello B
- Esecuzione di un Vocalizzo a scelta del candidato nell'estensione di 2 ottave
- Esecuzione di un Solfeggio cantato e ritmico, estratto a sorte tra gli 8 presentati dal candidato, di difficoltà adeguata al corso.
- Riconoscimento di intervalli di difficoltà intermedia e di accordi (maggiori, minori, diminuiti, semidim., accordi di settima).
- Esecuzione di un' aria o brano Soul, Funky, Blues Dance Crossover Pop Opera, di difficoltà adeguata al corso.