Sound Music Academy

Dove l'arte non ha limiti

Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano di Studi e Programma del corso Principiante

Amatoriale di Canto Barocco

Docente del corso: Alberta Sassara Ulivari

Tipologia del corso: individuale

Lingua del corso: Italiano

Obiettivi Formativi: L'obiettivo del corso è quello di aiutare qualunque amante del Canto Barocco ad intraprendere uno studio approfondito ma non professionalizzante sulla tecnica che sta alla base dell'emissione sonora comune ad entrambi questi stili di canto. Cantare, infatti, non richiede solamente il famoso 'dono di natura' di possedere un bel timbro non potendo prescindere dall'acquisizione di una consapevolezza respiratoria ed in generale fisica necessaria per mantenere sane le proprie corde vocali. All'inquadramento della tipologia vocale (aspetto necessario in tutti gli stili di canto classici o classicheggianti) grazie all'esecuzione di alcuni semplici esercizi di riscaldamento della voce, seguirà la scelta del repertorio tenendo conto anche del gusto e della propensione musicale dell'allievo/a. Lo studio delle cantate o delle arie sarà dunque supportato dall'apprendimento concomitante di: una corretta percezione uditiva, conseguente corretta intonazione, nozioni di base di solfeggio, necessarie

per poter leggere uno spartito, cenni storici per una migliore comprensione dello stile di esecuzione.

Ammissione: Il corso è aperto a tutti coloro che siano appassionati di canto. Per quanto riguarda i giovani cantanti bisogna anticipare che il Canto Barocco richiedono in genere il raggiungimento dei 16 anni di età per un motivo di tipo fisiologico legato allo sviluppo dell'organo vocale (la laringe) che intorno a questa età si completa. Qualora si volesse iniziare prima, l'insegnante valuterà lo stato di sviluppo in cui si trova la singola ragazza od il singolo ragazzo e sceglierà sulla base del caso cosa è meglio cantare, tenendo presente che, come è noto, la questione della muta vocale risulta particolarmente accentuata ed evidente nei maschi. Se il cantante amatore, è poi particolarmente attivo esibendosi di frequente in concerti, si consiglia una visita foniatrica con laringoscopia per verificare la salute della voce e ottenere informazioni sulla conformazione delle corde vocali, utili per meglio direzionare la scelta del repertorio.

Modalità del corso: Modalità e-learning tramite Skype, Wire o ICQ

Svolgimento del corso: Il corso si svolgerà nelle ore pomeridiane, pre-serali e serali (dalle 15:00 fino alle 21:00). Per gli studenti stranieri e/o lavoratori le lezioni possono essere svolte di mattina o in orario concordato con il docente.

Materiale didattico: Il materiale didattico sarà fornito dalla docente in pdf, doc, odt Kindle e mp3